

ที่ สฎ ๐๐๑๙.๐๓/๑ ๓๖๓๙



ศาลากลางจังหวัดสุราษฎร์ธานี
ถนนดอนนก อ.เมืองฯ สฎ ๘๔๐๐๐

มี ๓ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอชักชวนความเข้าใจในการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ไปเป็นต้นแบบและพัฒนาต่อยอด

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

อ้างถึง หนังสือจังหวัดสุราษฎร์ธานี ที่ สฎ ๐๐๑๙.๐๓/ว ๒๕๗๗ ลงวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ จำนวน ๔ ฉบับ

ตามที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี ได้แจ้งแนวทางการพัฒนาชุมชน เรื่องการรับสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และงานหัตถกรรม ตามโครงการยกระดับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรมชุมชน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาต่อยอดสร้างรายได้เพิ่มให้กับชุมชน และเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยและงานหัตถกรรมแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กรมการพัฒนาชุมชน ได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โอนลิขสิทธิ์ลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และพระราชทานอนุญาตให้กรมการพัฒนาชุมชน จดลิขสิทธิ์ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ในการนี้จังหวัดสุราษฎร์ธานี ขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ได้ชักชวนทำความเข้าใจกับกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ในการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ทั้ง ๔ ลายไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นถิ่น โดยในการผลิตผ้าอนุญาตให้นำไปใช้ได้กับเทคนิคการทำมือ (Handmade) เท่านั้น เช่น ผ้าทอ ผ้าปักมือ ผ้าบาติก ผ้ามัดย้อม หรือผ้าพิมพ์ลายที่ทำมือ และมีให้กลุ่มที่ได้รับมอบลายผ้าพระราชทานนำแบบลายผ้าไปให้โรงงานผลิตโดยเด็ดขาด เนื่องจากเป็นลายผ้าที่พระราชทานให้กับกลุ่มชุมชน ช่างทอผ้า และช่างหัตถกรรม นำไปพัฒนาเพิ่มมูลค่า เพื่อให้รายได้กลับเข้าสู่ชุมชน ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ


(นายบันดาล สติรवाल)

รองผู้ว่าราชการจังหวัดสุราษฎร์ธานี ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดสุราษฎร์ธานี

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร ๐ ๗๗๒๗ ๒๕๕๘



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005005

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428494

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนการวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรักษ์ัญญา ประเภทผ้าบาติก ลำดับที่ 1/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีระพันธุ์)

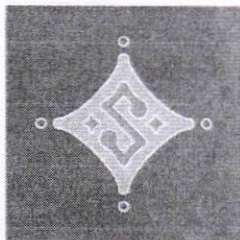
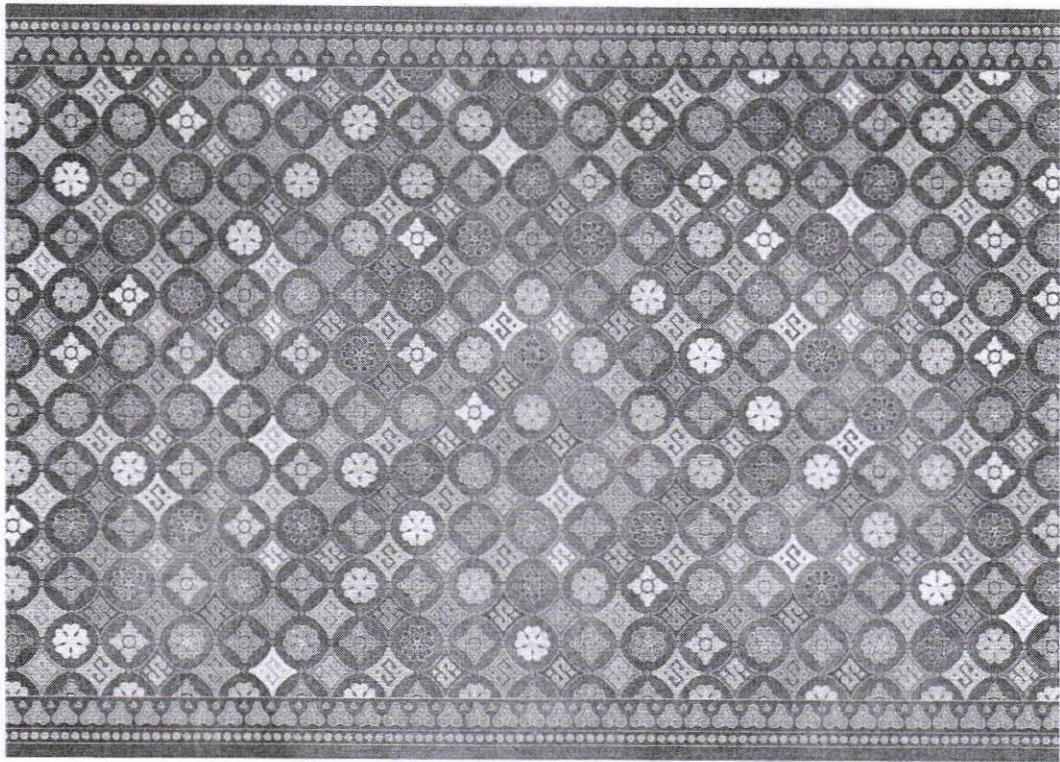
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

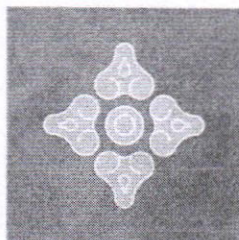
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



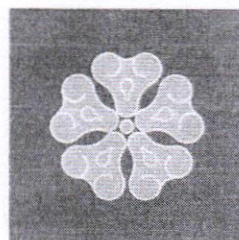
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักรัชกัญญา ประเภทผ้าบาติก ลำดับที่ ๑ / ๒๕๖๖



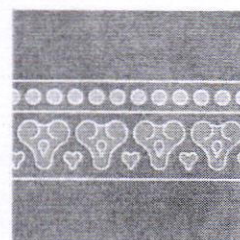
ตัวอักษร S
สื่อถึงพระปฐมราชูปถัมภ์ พระที่นั่งอัฐทิศ
และพระอัฐทิศทักษิณ
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
นารีรัตนราชกัญญา ในคราวที่เสด็จ
ปฏิบัติภารกิจด้านศิลปวัฒนธรรม
โดยมีพิธีเปิดโดยในหลวงได้เสด็จมาชม



ลายดอกรักรักรัศมี
สื่อถึงพระบรมวงศานุวงศ์ที่ทรงเสด็จ
มาปฏิบัติภารกิจด้านศิลปวัฒนธรรม
ที่ทรงเสด็จ และองค์พระอัฐทิศ
และได้เสด็จไปชมพระอัฐทิศในขณะเสด็จ
ปฏิบัติภารกิจด้านศิลปวัฒนธรรม



ลายดอกรักรักรัศมี
สื่อถึงปี 5 ประการ ที่มีองค์เป็นวัฒนธรรม
ความสามัคคี วัฒนธรรม
ความสามัคคี ความสามัคคี
ความสามัคคีและเข้าใจ
และมีความสามัคคี



ลายกระจังใจรัก
สื่อถึงความรักและห่วงใย
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
นารีรัตนราชกัญญา ที่มีต่อพระชน
ชาวไทยที่ทรงเสด็จมาชม

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักรัชกัญญา ประเภทผ้าบาติก

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้าศาสตร์พื้นถิ่นภาคใต้ ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ
"ลายดอกรักรักรัศมี" ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจ และสร้างสรรค์ขึ้นเป็น "ผ้าลายดอกรักรัชกัญญา" ประเภทผ้าบาติก พระราชทานเป็นของขวัญแก่
ช่างทอผ้าทุกกลุ่มทุกเทคนิค เยาวชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน ที่มุ่งมั่นสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น
ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005006

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428495

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

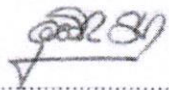
ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่ ลำดับที่ 2/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีระพันธุ์)

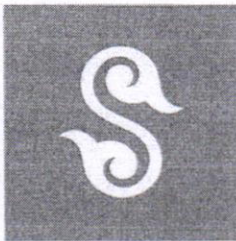
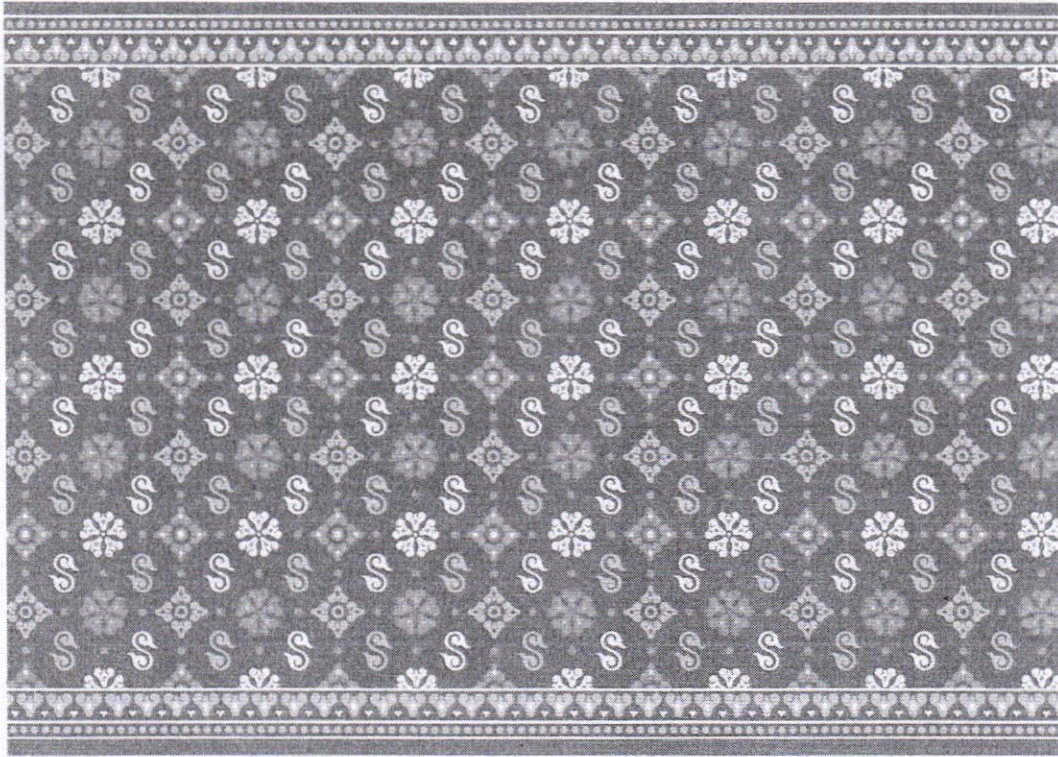
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

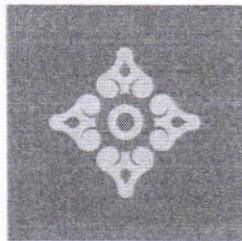
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



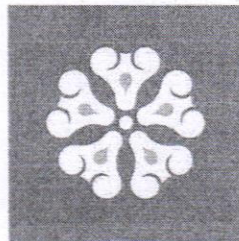
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่ ลำดับที่ ๒ / ๒๕๖๖



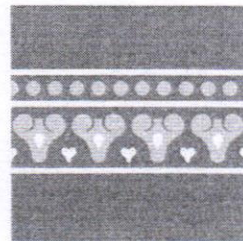
ตัวอักษร S
มีต้นแบบจากอักษรไทย พระสังกตม
และการสังวโรภากาญ
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
นารีรัตนราชกัญญา ในวาระที่สมเด็จพระ
กนิษฐาธิราชเจ้าภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
มีพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา



ลายดอกรักรักรักสี่ทิศ
เป็นลายของระบำรักสี่ทิศจากละคร
พระสุเมรุประหลาดใจของกรมหมื่น
อนุชาธิราชฯ และได้รับคัดเลือกให้ใช้เป็น
ลายประจำพระองค์ของสมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ



ลายดอกรักรักห้ากลีบ
โดยมีต้นแบบ 5-ปกลีบ จากลายดอก
ราชสีห์จาก ใต้น้ำ ลายดอกรักรัก
สามสีจากลายราชสีห์ ลายสีนวลจากลาย
สามสีจากลายราชสีห์ ลายสีนวลจากลาย
สามสีจากลายราชสีห์ ลายสีนวลจากลาย
สามสีจากลายราชสีห์



ลายกระบังใจรัก
เป็นลายจากลายกระบังใจรักจาก
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
นารีรัตนราชกัญญา มีต้นแบบ
ลายจากลายกระบังใจรัก

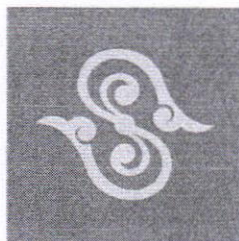
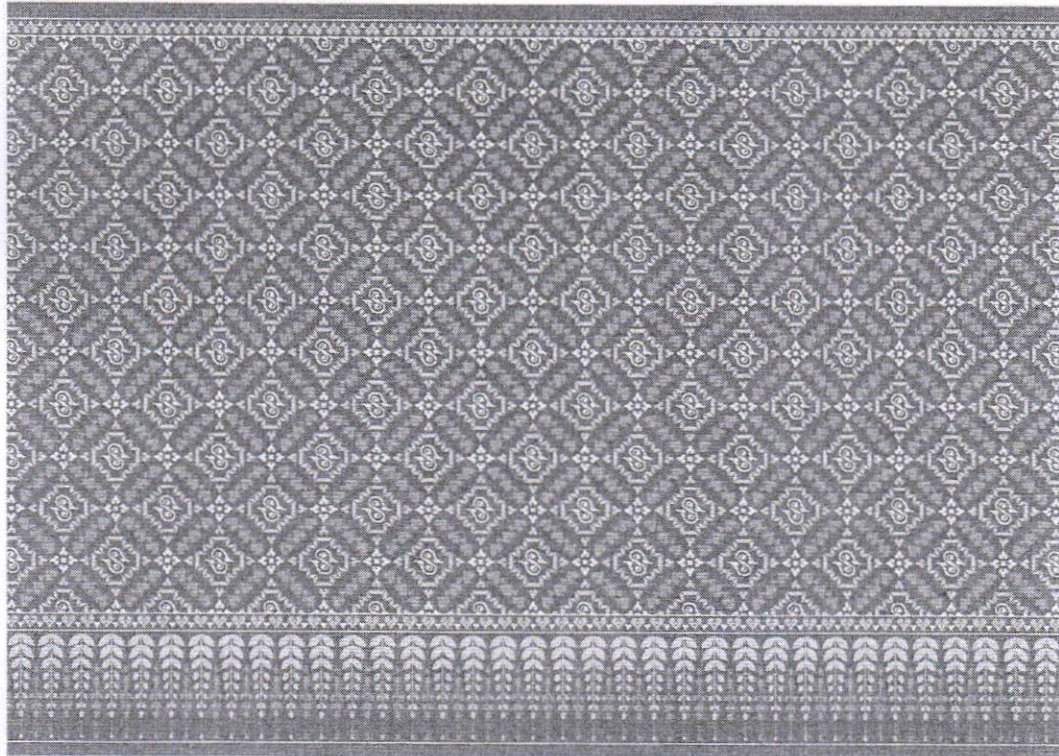
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้าผ้าลายจากภูมิปัญญาของประเทศไทย ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ
“ลายดอกรักรัก” ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจ และสร้างสรรค์ขึ้นเป็น “ผ้าลายดอกรักราชกัญญา” ประเภทผ้ามัดหมี่ พระราชทานเป็นของขวัญแก่
ข้าราชการทุกส่วนทุกเทคนิค เยาวชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน ที่มีถิ่นสืบสานและศรัทธาต่อกษัตริย์ไทยและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น
ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระอัครมเหสีพระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา

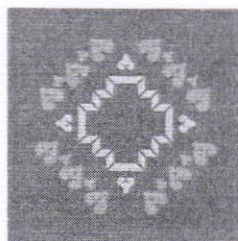
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



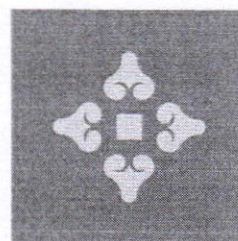
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรากัญญา ประเภทผ้ายก ลำดับที่ ๓ / ๒๕๖๖



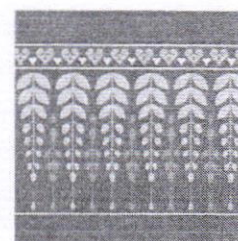
ตัวอักษร S ตัวใหญ่
สื่อถึงพระราชทานอันเป็นที่มาอยู่
ในการที่ในคืนคืนปัญญาชาวภาค
จนยให้สติปัญญาอัน สมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมม
ราชชนนีพันปีหลวง



ลายกรอบย่อมุม
สื่อถึงภูมิปัญญา การช่างผ้ายกอันเป็นที่
ที่สืบเนื่องกันมาตั้งแต่ สมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมม
ราชชนนีพันปีหลวง



ลายดอกกรักรากัญญา
สื่อถึงความรักและศรัทธา มีราก
มาจากถิ่นกำเนิดของปัญญาถิ่น
ถิ่นของและสติปัญญาอันเป็นที่มา
ในปัญญาถิ่น ลำดับที่ ๓



ลายเชิงช่อดอกกรัก
สื่อถึงความรักและศรัทธา มีราก
มาจากถิ่นกำเนิดของปัญญาถิ่น
ถิ่นของและสติปัญญาอันเป็นที่มา
ในปัญญาถิ่น ลำดับที่ ๓

ตัวอักษร S ตัวเล็ก
สื่อถึงพระดำริที่สื่อถึงปัญญาอันเป็นที่มา
อันสูงส่งและสติปัญญาอันเป็นที่มา
อันสูงส่งในสติปัญญาอันเป็นที่มา
อันสูงส่งในสติปัญญาอันเป็นที่มา
อันสูงส่งในสติปัญญาอันเป็นที่มา
อันสูงส่งในสติปัญญาอันเป็นที่มา

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรากัญญา ประเภทผ้ายก
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้า
สวดลายพื้นถิ่นจากภูมิปัญญาของประเทศไทย ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ
“ลายดอกกรัก” ที่สื่อถึงความรักและศรัทธา และสร้างเสริมความเป็น
“ผ้าลายดอกกรักรากัญญา” ประเภทผ้ายก พระราชทานเป็นของขวัญ
แก่ช่างทอผ้าทุกกลุ่มทุกเทคนิค เขาชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน
ที่มุ่งมั่นสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาการทอผ้า และงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น
ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน เมื่อในโอกาสที่พระองค์
ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๗๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005008

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428497

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

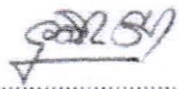
ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นได้อันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าบาติกลายพระราชทาน สายที่ 4/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายอุดมไกร ลีวีระพันธุ์)

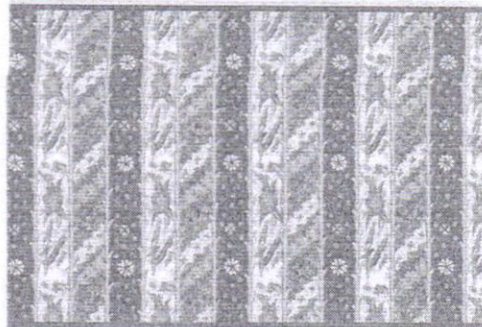
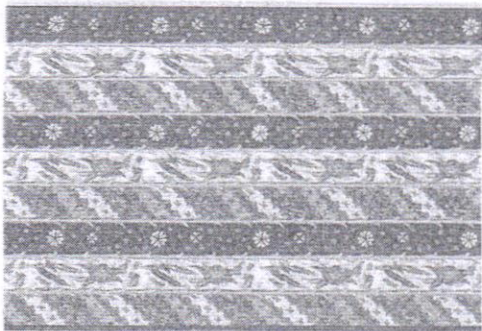
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๖๖



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โปรดเกล้าฯ ให้พัฒนา
“ผ้าบาติกลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์” ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ได้รับการทูลเกล้าฯ ถวาย เมื่อครั้งโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอินโดนีเซีย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓ เพื่อให้ความร่วมมือและเป็นสากล

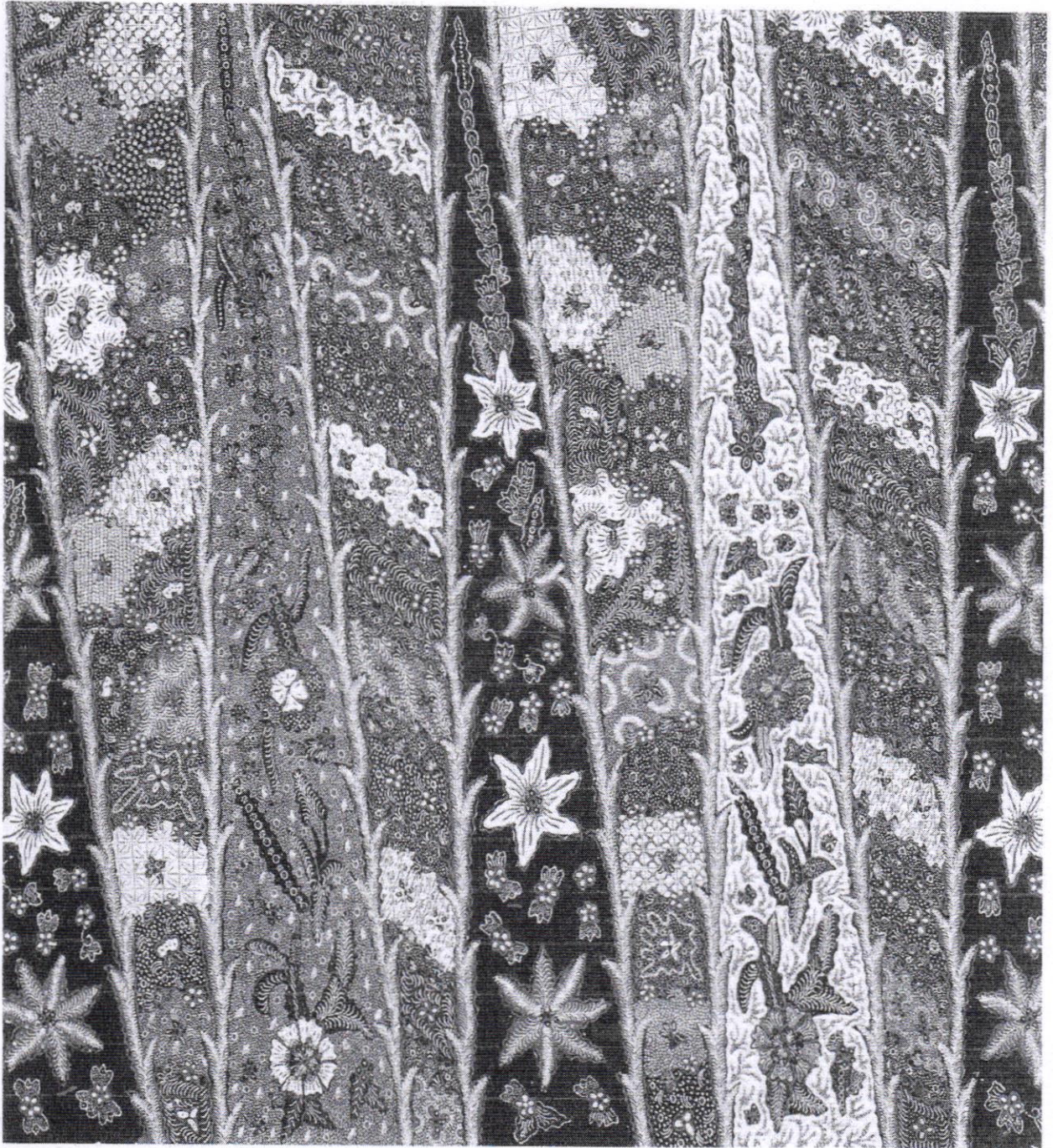
พระองค์ทรงออกแบบผสมผสาน “ลายดอกกรักราชกัญญา” ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจจากพระองค์ เพื่อเป็นของขวัญพระราชทาน
เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา แก่ช่างทอผ้าทุกกลุ่ม ทุกเทคนิค เขาวชนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน
ที่ริเริ่มสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



พระราชทานเนื่องในโอกาส
เสด็จไปทรงเยี่ยมราษฎรจังหวัดชลบุรี
วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๖๖



ผ้าบาติกลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์
ที่มา เมืองยอกยาคาร์คา สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
เทคนิคบาติก (เขียนลายด้วยมือ ย้อมสีธรรมชาติ บนผ้าฝ้าย)

ลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์นี้ออกแบบขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
โดยใจลาวคล้ายดอกไม้บานานานาชนิดมาผสมผสานกัน เพื่อสื่อถึงพระสิริโฉมและพระราชจริยวัตรอันงดงาม
เมื่อครั้งโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอินโดนีเซียอย่างเป็นทางการ ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๓