



ที่ สฎ ๐๐๑๙.๐๓/ ๗ ๒๓๒๕

ศาลากลางจังหวัดสุราษฎร์ธานี
ถนนดอนนก อำเภอเมืองฯ สฎ ๘๔๐๐๐

ง พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง การดำเนินงานโครงการยกระดับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรมกิจกรรมการประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาประกาศจังหวัดสุราษฎร์ธานี	จำนวน ๑ ชุด
๒. สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณากลับกรองการประกวดลายผ้า	จำนวน ๑ ชุด
๓. หลักเกณฑ์การประกวดฯ	จำนวน ๑ ชุด
๔. แผนการดำเนินการประกวดฯ	จำนวน ๑ ชุด
๕. ใบสมัครฯ	จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมการพัฒนาชุมชนได้จัดทำโครงการยกระดับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรม กิจกรรมการประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ ๑) เพื่อพัฒนาทักษะผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ให้มีความรู้ความสามารถในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทผ้าและงานหัตถกรรม ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ ๒) เพื่อสร้างรายได้เพิ่มให้กับชุมชน โดยน้อมนำแนวพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา มาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น องค์ความรู้ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ๓) เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยและงานหัตถกรรมแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย และ ๔) เพื่อคัดเลือกผ้าลายพระราชทานและงานหัตถกรรมที่ผ่านหลักเกณฑ์การประกวดผ้าลายพระราชทาน ให้สามารถนำไปเป็นต้นแบบแก่ผู้สนใจและบุคคลทั่วไปได้

เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ ปกป้องและผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล พร้อมดึงรายได้เข้าสู่ชุมชน เสริมสร้างความมั่นคงให้เศรษฐกิจฐานราก จังหวัดสุราษฎร์ธานี จึงขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอดำเนินการ ดังนี้

๑. ประชาสัมพันธ์การรับสมัครและสนับสนุนกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย ช่างทอผ้าในจังหวัดสุราษฎร์ธานี เข้าร่วมประกวดตามเป้าหมายการส่งผ้าเข้าประกวด
๒. ศึกษาหลักเกณฑ์การดำเนินงานประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม

/๓. รายงานสรุปผล...

๓. รายงานสรุปผลตามข้อ ๑ ให้จังหวัดทราบผ่านลิงค์ google form ตั้งแต่วันที่ ๒๔ เมษายน - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ โดยจังหวัดสุราษฎร์ธานีจะแจ้ง Link สำหรับกรอกรายละเอียดผู้สมัครให้ทราบอีกครั้งผ่านทางกลุ่มไลน์ (Line)

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ



(นายธีรุตม์ ศุภวิบูลย์ผล)
ผู้ว่าราชการจังหวัดสุราษฎร์ธานี

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร. ๐ ๗๗๒๘ ๖๒๖๔
โทรสาร ๐ ๗๗๒๗ ๒๕๕๘



ประกาศจังหวัดสุราษฎร์ธานี

เรื่อง รับสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม

กระทรวงมหาดไทย โดยกรมการพัฒนาชุมชน ได้จัดพิธีมอบแบบลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” โดยรองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย มอบให้กับ ผู้ว่าราชการจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด ให้ดำเนินการส่งมอบแบบลายผ้าพระราชทานให้กับกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ช่างทอผ้า ช่างหัตถกรรมทั่วประเทศ ได้นำไปสร้างสรรค์ผลงาน สร้างอัตลักษณ์ ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปสู่การพัฒนา ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายของใช้ ของประดับตกแต่ง ตามแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” คือ ความสุข ที่ได้เลือกใช้ศิลปะ หัตถกรรมไทย เพื่อให้รายได้กลับเข้าสู่ชุมชน และส่งเสริม กระตุ้น ผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากลเป็นที่นิยมในทุกเพศ ทุกวัย ทุกโอกาส และเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทย แต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ตลอดทั้งเพื่อเชิดชูเกียรติแก่ผู้สืบทอดภูมิปัญญาผ้าไทย โดยจัดประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ขึ้น

๑. คุณสมบัติของผู้ที่จะส่งผ้าเข้าประกวด

ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP หรือช่างทอผ้าทั่วไป ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดที่สมัครเข้าประกวด

๒. เงื่อนไขการส่งผ้าเข้าประกวด

๒.๑ ผู้ส่งผ้าลายพระราชทานเข้าประกวดให้ส่งตามภูมิลำเนาที่ผลิตผ้า และต้องเป็นผ้าทอมือ หรือทำจากมือเท่านั้น โดยไม่รับพิจารณาผ้าที่ทอจากเครื่องจักรหรือระบบอุตสาหกรรม

๒.๒ ผ้าที่ส่งเข้าประกวดต้องมีขนาดความกว้าง x ยาว ไม่น้อยกว่า ๑ x ๑.๘ เมตร (๒ หลา) กรณีผ้าจก/ผ้าตีนจก ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๑ x ๐.๒๕ เมตร กรณีผ้าปักมือ ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๓๐ x ๓๐ เซนติเมตร ใช้เทคนิคการปักด้วยมือบนผืนผ้า ผ้าพื้นใช้เส้นใยธรรมชาติ และเส้นด้ายที่ใช้ปักให้ใช้ไหมธรรมชาติที่ย้อมจากสีธรรมชาติ ผ้ากลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั้ง ไทลื้อ หรือชาติพันธุ์อื่น ๆ ที่อาศัยอยู่ในประเทศไทย มีหน้าผ้ากว้างไม่ต่ำกว่า ๙๐ เซนติเมตร และความยาวรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ เซนติเมตร

๒.๓ ต้องเป็นผ้าที่ตัดจากก๊ โดยไม่ผ่านการซัก อบ รีด หรืออาบน้ำยาเคมีใด ๆ ทั้งสิ้น (Authentic) ยกเว้น ผ้าบาติก/ผ้าพิมพ์ลาย/ผ้ามัดย้อม และไม่รับพิจารณาผ้าที่เย็บเป็นถุง/เย็บริมผ้าด้วยจักร ยกเว้น การสอยผ้าด้วยมือ

๒.๔ เส้นใยที่ใช้ทอ หรือผลิตผ้า ในกรณีเป็นประเภทผ้าบาติก/พิมพ์ลาย / มัดย้อม ต้องเป็นไหมพันธุ์พื้นบ้าน หรือฝ้ายเส้นมือ หรือเส้นใยไหมที่เป็นเส้นใยแท้ (ไหมพันธุ์พื้นเมือง) หรือเส้นใยธรรมชาติอื่น ๆ กรณีภูมิภาคหรือจังหวัดนั้น ๆ ที่ไม่สามารถปลูกหม่อนเลี้ยงไหมได้ ให้ระบุแหล่งที่มาของวัตถุดิบอย่างละเอียด

๒.๕ ใช้สีธรรมชาติ...

๒.๕ ใช้สีธรรมชาติ และให้ระบุกระบวนการย้อมสีและสูตรที่ใช้ในการย้อมสีธรรมชาติ
อย่างละเอียด

๒.๖ ผ้าปัก ผ้าพื้นใช้เส้นใยธรรมชาติ และเส้นด้ายที่ใช้ปักให้ใช้ไหมธรรมชาติ
ที่ย้อมจากสีธรรมชาติ

๒.๗ ผ้าที่ส่งเข้าประกวดประเภทผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม อนุโลมให้ใช้ไหม/ฝ้าย
ที่ทอจากระบบอุตสาหกรรม แต่ต้องเป็นไหมหรือฝ้ายแท้เท่านั้น

๒.๘ การส่งผ้าหรืองานหัตถกรรมเข้าประกวดในรอบระดับภาค ให้บรรจุได้ตามความเหมาะสม
พร้อมแนบใบสมัคร เช่น บรรจุผ้าลงในถุงซิปล็อคหรือม้วน พร้อมแนบใบสมัคร เป็นต้น

๒.๙ ในการรับสมัครระดับจังหวัด ให้ผู้สมัครส่งผลงานผ้าหรืองานหัตถกรรมให้สำนักงาน
พัฒนาชุมชนจังหวัด พร้อมกรอกแนวคิดในการทำบรรจุภัณฑ์ (packaging) และเรื่องเล่า (storytelling)
ในใบสมัคร โดยยังไม่ต้องส่งบรรจุภัณฑ์จริง ทั้งนี้ หากชิ้นงานผ่านเข้ารอบระดับประเทศผู้สมัคร
ต้องส่งบรรจุภัณฑ์จริง (packaging) และเรื่องเล่า (storytelling) มาเพิ่มเติม เพื่อให้คณะกรรมการ
พิจารณาให้คะแนนในลำดับต่อไป

๓. ประเภทผ้าลายพระราชทานที่ส่งเข้าประกวด แบ่งเป็น ๑๔ ประเภท ตามเทคนิค/
เอกลักษณ์ของผ้าประจำถิ่นของจังหวัดนั้น ๆ โดยต้องมีองค์ประกอบหลักของลายพระราชทานครบถ้วน ดังนี้

๓.๑ ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอล

๓.๒ ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอลขึ้นไป

๓.๓ หมี่ข้อ/หมี่คั่น

๓.๔ ผ้าขิด

๓.๕ ผ้าจก/ผ้าตีนจก

๓.๖ ฝ้ายก /ยกเล็ก (ไหมยกดิน)

๓.๗ ฝ้ายกแบบมีสังเวียน ไหมยกไหม หรือ ไหมยกดินที่มีสังเวียน

๓.๘ ผ้าเทคนิคเกาะ/ล้วง

๓.๙ ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม

๓.๑๐ ผ้าแพรวา

๓.๑๑ ผ้าจากกลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั้ง ไทลื้อ หรือชาติพันธุ์อื่น ๆ ที่อาศัยอยู่ในประเทศไทย

๓.๑๒ ผ้าปัก

๓.๑๓ ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์

๓.๑๔ ผ้าเทคนิคผสมเทคนิคพื้นเมือง

๑) โสร่ง/ผ้าขาวม้า

๒) ผ้าลายลูกแก้ว

๓) ผ้าหางกระรอก

๔) ผ้ากาบบัว

๕) เกล็ดเต่า/ราชวัตร

๖) ผ้าพื้นเมืองอื่น ๆ

/๔. ประเภทงาน...

๔. ประเภทงานหัตถกรรม เช่น งานเซรามิก งานจักสาน ฯลฯ ที่นำลายพระราชทาน มาต่อยอดที่มีความโดดเด่น และยอดเยี่ยม ประกอบด้วย

- ๔.๑ หัตถกรรมจากลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนภิวรีฯ
- ๔.๒ หัตถกรรมจากลายขิดนารีรัตน์ราชกัญญา
- ๔.๓ หัตถกรรมจากลายดอกกรักราชกัญญา
- ๔.๔ หัตถกรรมจากลายสิริวชิราภรณ์
- ๔.๕ หัตถกรรมและผ้าบาติกจากลายชบาปัตตานี
- ๔.๖ หัตถกรรมจากลายสิริราชพัสดราภรณ์

๕. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๕.๑ ประเภทผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอล

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
	รวม ๒๐๐	คะแนน

๕.๒ ประเภทผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอลขึ้นไป

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
	รวม ๒๐๐	คะแนน

๕.๓ ประเภทผ้าหมี่ข้อม/หมี่คั่น

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
	รวม ๒๐๐	คะแนน

๕.๔ ประเภทผ้าขีด

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๕ ประเภทผ้าจก/ผ้าตีนจก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๖ ประเภทผ้ายก /ยกเล็ก (ไหมยกดิน)

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๗ ประเภทผ้ายกแบบมีสังเวียน ไหมยกไหม หรือ ไหมยกดินที่มีสังเวียน

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๘ ประเภทผ้าเทคนิคเกาะ/ล้าง

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๙ ประเภทผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความสวยงามและความครบถ้วนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
การให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยของผืนผ้า	๒๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๑๐ ประเภทผ้าแพรวา

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๑๑ ประเภทผ้าจากกลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั้ง ไทลื้อ หรือชาติพันธุ์อื่น ๆ ที่อาศัยอยู่ในประเทศไทย

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๑๒ ประเภทผ้าปัก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๑๓ ประเภทผ้าเทคนิคสร้างสรรค์

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๑๔ ประเภทผ้าเทคนิคผสมเทคนิคพื้นเมือง

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๑๕ ประเภทงานหัตถกรรม

ความสวยงามและครบถ้วนของลวดลาย	๔๐	คะแนน
การใช้สีได้เหมาะสมกับลวดลายของผลิตภัณฑ์	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๔๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผลิตภัณฑ์	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๖. ขั้นตอนการประกวด

๖.๑ ผู้เข้าประกวดผ้าลายพระราชทานและงานหัตถกรรม ส่งใบสมัครเข้าประกวดผ้าและงานหัตถกรรม ณ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด ตั้งแต่วันที่ ๑๖ เมษายน - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘

๖.๒ ผู้เข้าประกวดผ้าลายพระราชทานและงานหัตถกรรม ส่งผ้าหรืองานหัตถกรรมพร้อมแนวคิดในการทำบรรจุภัณฑ์ (Packaging) และเรื่องเล่า (Storytelling) ณ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด ภายในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘

๖.๓ รับผ้าและงานหัตถกรรมจากสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด เพื่อส่งไปยังจังหวัดที่เป็นจุดดำเนินการประกวดผ้าลายพระราชทานและงานหัตถกรรม ระดับภาค ภายในวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

๗. การตัดสินการประกวดระดับภาค และรอบก่อนรองชนะเลิศ

กำหนดพื้นที่ ๕ จุดดำเนินการ ในระดับภาค ๔ ภาค และรอบก่อนรองชนะเลิศ ดังนี้

๗.๑ ภาคกลาง

ระหว่างวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๘

๗.๒ ภาคเหนือ

ระหว่างวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๘

๗.๓ ภาคใต้

ระหว่างวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๘

๗.๔ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๔ กันยายน ๒๕๖๘

๗.๕ กรุงเทพมหานคร (รอบก่อนรองชนะเลิศ)

ระหว่างวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๘

๘. การตัดสินการประกวดระดับประเทศ

๘.๑ รอบรองชนะเลิศ (Semi Final)

วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๘

๘.๒ รอบตัดสินระดับประเทศ (Final)

วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๘

๙. รางวัลการประกวดระดับประเทศ

๙.๑ รับพระราชทานรางวัลการประกวด “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม เดือนธันวาคม ๒๕๖๘

๙.๒ รางวัลการประกวดแบ่งเป็น ๒ ประเภทรางวัล ดังนี้

ประเภทที่ ๑ รางวัลพิเศษ ประกอบด้วย

๑) Best of the Best รางวัลชนะเลิศรางวัลเดียวจากในแต่ละประเภท และรางวัลเหรียญพระราชทาน

๒) การใช้สีธรรมชาติยอดเยี่ยม

๓) ลวดลายตามแบบพระราชทาน

๔) ประเภทงานหัตถกรรม เช่น งานเซรามิก งานจักสาน ฯลฯ ที่นำลายพระราชทาน มาต่อยอดที่มีความโดดเด่น และยอดเยี่ยม ประกอบด้วย

๔.๑ หัตถกรรมจากลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ

๔.๒ หัตถกรรมจากบาติกลายพระราชทาน

๔.๓ หัตถกรรมจากลายขิดนาริรัตนราชกัญญา

๔.๔ หัตถกรรมจากลายดอกกรักราชกัญญา

๔.๕ หัตถกรรมจากลายสิริวิจิราภรณ์

๔.๖ หัตถกรรมและผ้าบาติกจากลายชบาปัตตานี

๔.๗ หัตถกรรมจากลายสิริราชพัสดราภรณ์

๕) รางวัลอื่น ๆ ตามความเหมาะสมของชิ้นงาน

/ประเภทที่ ๒ ...

ประเภทที่ ๒ เหรียญรางวัลพระราชนิต

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| ๑) รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๑ | เหรียญทองคำ |
| ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ | เหรียญเงิน |
| ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ | เหรียญนาก |
| ๔) รางวัลชมเชย | ใบประกาศเกียรติคุณ |

หมายเหตุ** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

ผู้สนใจติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดสุราษฎร์ธานี และสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอทุกอำเภอ ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ในวันและเวลาราชการ

ประกาศ ณ วันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘


(นายธีรุตม์ สุกวิบูลย์ผล)
ผู้ว่าราชการจังหวัดสุราษฎร์ธานี



คำสั่งจังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่ ๕๐๓๕/๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณากันกรองการประกวดผ้าลายพระราชทาน
“ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด ประจำปี ๒๕๖๘

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรนิทรรศการผ้าไทยและงานหัตถกรรมชุมชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ หอประชุมอเนกประสงค์ อาคารกิจกรรมนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี อำเภอเมืองอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี ทรงพระราชทานแบบลายผ้า “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” ประเภทผ้ามัดหมี่ และประเภทผ้ายก, จก, ขิด, แพรว่า ที่ทรงออกแบบขึ้น เนื่องในโอกาสที่ทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปการออกแบบพัสดราภรณ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยทรงศึกษาค้นคว้าลวดลายที่ปรากฏในศิลปกรรมไทยและผืนผ้าโบราณ ที่เป็นบทบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่สะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรมและธรรมชาติของประเทศไทย ทรงนำมาออกแบบต่อยอดให้โครงสร้างลวดลายมีความร่วมสมัยเป็นสากล หากยังคงสื่อถึงเอกลักษณ์อันงดงามของชาติไทย และเมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรนิทรรศการและการจัดแสดงผลงานภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรมชุมชนภาคใต้ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ตำบลท่าจี่ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ทรงพระราชทานลายผ้า “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” ประเภทผ้าบาติก ลายที่ ๑ ประกอบด้วย ลายดอกพุดตาน, ลายหัวใจดอกพุดตาน, ลายมยุรสิริ, ลายม้า และลายขอเจ้าฟ้าฯ ๒๕๖๘ และลายที่ ๒ ประกอบด้วย ลายดอกพุดตาน, ลายหัวใจดอกพุดตาน, ลายช่อดอกพุดตาน, ลายมยุรสิริ, ลายม้า และลายขอเจ้าฟ้าฯ ๒๕๖๘ กระทรวงมหาดไทย ได้ดำเนินการส่งมอบแบบลายผ้าพระราชทานแก่กลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ช่างทอผ้า ช่างหัตถกรรมทั่วประเทศ ได้สร้างสรรค์ผลงาน สร้างอัตลักษณ์ ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปสู่การพัฒนาด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย ของใช้ ของประดับตกแต่ง ตามแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” คือ ความสุขที่ได้เลือกใช้ศิลปะ หัตถกรรมไทย เพื่อให้รายได้ กลับเข้าสู่ชุมชนและส่งเสริมกระตุนผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากลเป็นที่นิยมในทุกเพศ ทุกวัย ทุกโอกาส และเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ตลอดทั้งเพื่อเชิดชูเกียรติ แก่ผู้สืบทอดภูมิปัญญาผ้าไทย โดยจัดประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ขึ้น

/ตั้งนั้น ...

ดังนั้น เพื่อให้การประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณากลับกรองการประกวด ผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีหน้าที่ ดังนี้

๑. รองผู้ว่าราชการจังหวัดสุราษฎร์ธานี ประธานกรรมการ
(ที่กำกับดูแลสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดสุราษฎร์ธานี)
๒. นางพรณทิพย์ เจริญวรรณ รองประธานแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดสุราษฎร์ธานี กรรมการ
๓. หัวหน้าสำนักงานจังหวัดสุราษฎร์ธานี กรรมการ
๔. อุตสาหกรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี กรรมการ
๕. วัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี กรรมการ
๖. ประชาสัมพันธ์จังหวัดสุราษฎร์ธานี กรรมการ
๗. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี กรรมการ
๘. ประธานคณะกรรมการพัฒนาสตรีจังหวัดสุราษฎร์ธานี กรรมการ
๙. ผู้อำนวยการโรงเรียนอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี กรรมการ
๑๐. พัฒนาการจังหวัดสุราษฎร์ธานี กรรมการ
และเลขานุการ
๑๑. ผู้อำนวยการกลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน กรรมการ
สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดสุราษฎร์ธานี และผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ พิจารณากลับกรองผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ที่ส่งเข้าประกวดตามแนวทางและหลักเกณฑ์การประกวดฯ ที่กรมการพัฒนาชุมชนกำหนด จัดทำสรุป และประกาศผลการพิจารณากลับกรองผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด พร้อมทั้งรายงานผลให้กรมการพัฒนาชุมชนทราบ และดำเนินการอื่น ๆ ในส่วนที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๘



(นายธีรุตม์ ศุภวิบูลย์ผล)
ผู้ว่าราชการจังหวัดสุราษฎร์ธานี

แผนการดำเนินงาน
 โครงการยกระดับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรม
 กิจกรรม Coaching ผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์”
 และการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม
 ประจำปี ๒๕๖๘

ที่	วัน / เดือน / ปี	กิจกรรม	หมายเหตุ
๒	วันที่ ๒๔ เมษายน - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘	รับสมัครผู้สนใจส่งผ้าลายพระราชทาน และงานหัตถกรรม เข้าประกวดฯ ณ สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ และ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด	
๓	วันที่ ๒๔ เมษายน - ๒ สิงหาคม ๒๕๖๘	จังหวัดแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณากลับกรองผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด ประจำปี ๒๕๖๘ เพื่อดำเนินการพิจารณากลับกรองและคัดเลือกผ้าและงานหัตถกรรมที่ส่งเข้าประกวดตามแนวทางและหลักเกณฑ์การประกวดฯ	จังหวัดจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฯ ระดับจังหวัด
๔	วันที่ ๕ - ๗ สิงหาคม ๒๕๖๘	คณะกรรมการพิจารณากลับกรองผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด ประจำปี ๒๕๖๘ ดำเนินการพิจารณากลับกรอง คัดเลือกผ้าและงานหัตถกรรมที่ส่งเข้าประกวดฯ ตามกรอบแนวทางและหลักเกณฑ์การประกวดฯ เพื่อรวบรวมผ้าและงานหัตถกรรม ส่งเข้าประกวดในระดับภาค	
๕	วันที่ ๘ - ๙ สิงหาคม ๒๕๖๘	จังหวัดดำเนินการรายงานผลการพิจารณากลับกรอง คัดเลือกผ้าและงานหัตถกรรม ที่ผ่านการกลับกรอง ระดับจังหวัด	
๖	วันที่ ๑๓ - ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๘	ผู้รับจ้างดำเนินการเข้ารับผ้า และงานหัตถกรรมจากสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด	ผู้รับจ้างเข้ารับผ้าและงานหัตถกรรม จุดแรก

ที่	วัน / เดือน / ปี	กิจกรรม	หมายเหตุ
		เพื่อส่งไปยังจังหวัดที่เป็นจุดดำเนินการ ในการประกวดผ้าลายพระราชทาน และงานหัตถกรรม ระดับภาค	วันที่ ๑๓ - ๑๘ ส.ค. ๖๘
๗	วันที่ ๒๔ สิงหาคม - ๑๔ กันยายน ๒๕๖๘	ประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ระดับภาค จำนวน ๔ จุดดำเนินการ ในพื้นที่ ๔ ภูมิภาค ดังนี้ จุดที่ ๑ ภาคกลาง จังหวัดนนทบุรี วันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ จุดที่ ๒ ภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ จุดที่ ๓ ภาคใต้ จังหวัดสงขลา วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๘ จุดที่ ๔ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดอุดรธานี วันที่ ๑๓ - ๑๔ กันยายน ๒๕๖๘	ประกวดฯ ระดับภาค ๔ จุด
๘	วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๘	ประกวดผ้าลายพระราชทาน และงานหัตถกรรม รอบตัดสินระดับภาค (Quarter final) ณ จังหวัดนนทบุรี วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๘	
๙	วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๘	ประกวดผ้าลายพระราชทาน และงานหัตถกรรม รอบรองชนะเลิศ ระดับประเทศ (Semi Final) ณ จังหวัดนนทบุรี วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๘	คณะกรรมการฯ คัดเลือกผ้า และงานหัตถกรรม ให้คงเหลือ ไม่น้อยกว่า ๕๐ ผืน/ชิ้น
๑๐	วันที่ ๒๒ - ๒๘ กันยายน ๒๕๖๘	จัดแสดงผลภัณฑ์ผลงานการประกวด ผ้าลายพระราชทานและงานหัตถกรรม จำนวน ๑๕๐ ผลภัณฑ์ ในรูปแบบ นิทรรศการ หรือในรูปแบบ POP Up Store ณ กรุงเทพมหานคร วันที่ ๒๒ - ๒๘ กันยายน ๒๕๖๘	เพื่อประชาสัมพันธ์ โครงการฯ ผ่านการนำ ผลภัณฑ์ไปจัดแสดง จำนวน ๑ ครั้ง ระยะเวลา ไม่น้อยกว่า ๗ วัน

ที่	วัน / เดือน / ปี	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑๑	วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๘	ประกวดผ้าลายพระราชทาน และงานหัตถกรรม รอบตัดสินระดับประเทศ (Final) ณ กรุงเทพมหานคร วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๘	สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จเป็น องค์ประธานตัดสิน การประกวดฯ

ใบสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม
จังหวัด

รูปถ่าย

๑. ชื่อกลุ่ม/ผู้ประกอบการ

ชื่อ - สกุล ชื่อกลุ่ม/ผู้ประกอบการ..... อายุ..... ปี
ที่อยู่ เลขที่ หมู่บ้าน..... ตำบล อำเภอ..... จังหวัด.....
โทรศัพท์

๒. คุณสมบัติ

- ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ช่างทอผ้าทั่วไป ช่างงานหัตถกรรม
 Young OTOP (๑. มีอายุไม่เกิน ๓๐ ปี นับถึงวันที่ปิดรับสมัคร ๒. เป็นทายาทของผู้ประกอบการ OTOP
และ ๓. เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องโครงการ Young OTOP ของกรมการพัฒนาชุมชน)

๓. ประเภทผ้าลายพระราชทานที่ส่งเข้าประกวด

- ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอก ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอกขึ้นไป ผ้าหมี่ข้อม/หมี่คั่น ผ้าขิด ผ้าจก/ผ้าตีนจก
 ผ้ายกเล็ก ผ้ายกใหญ่ (ผ้ายกแบบมีสังเวียน และชุดกรวยเชิง ไหมยกไหม หรือ ไหมยกด้นที่มีสังเวียน)
 ผ้าเทคนิคเกาะ/ล้วง ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม/ผ้าเขียนเทียน ผ้าแพรวา ผ้าปัก
 ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์ ผ้าจากกลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั้ง ไทลื้อ หรือชาติพันธุ์อื่นๆ ที่อาศัยอยู่ในประเทศไทย
 ผ้าเทคนิคผสมเทคนิคพื้นเมือง
○ โสร่ง/ผ้าขาวม้า ○ ผ้าลายลูกแก้ว ○ ผ้าหางกระรอก ○ ผ้ากาบบัว ○ เกล็ดเต่า/ราชวัตร
○ ผ้าอื่น ๆ โปรดระบุ

๔. ประเภทงานหัตถกรรม ที่นำลายพระราชทานมาต่อยอด ที่มีความโดดเด่นและยอดเยี่ยม ประกอบด้วย

- | ประเภท | โดยนำลายพระราชทานมาต่อยอด ดังนี้ |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> งานเซรามิก | <input type="checkbox"/> หัตถกรรมจากลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ |
| <input type="checkbox"/> งานจักสาน | <input type="checkbox"/> หัตถกรรมจากลายขิดนาริรัตนราชกัญญา |
| <input type="checkbox"/> ผ้าบาติกจากลายชบาปัตตานี | <input type="checkbox"/> หัตถกรรมจากลายดอกกรักราชกัญญา |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ..... | <input type="checkbox"/> หัตถกรรมจากลายสิริวิราภรณ์ |
| | <input type="checkbox"/> หัตถกรรมจากลายชบาปัตตานี |
| | <input type="checkbox"/> หัตถกรรมจากลายสิริราชพัสดราภรณ์ |

๕. ชื่อผลิตภัณฑ์.....

ภาพถ่ายผลิตภัณฑ์

๖. เรื่องราวของผลิตภัณฑ์ (Storytelling) ที่ส่งเข้าประกวด

.....

๗. เส้นใยที่ใช้ทอ/ผลิต (ระบุแหล่งที่มาของเส้นใยที่ใช้ทอ).....

๘. สีที่ใช้ย้อมเส้นใยสำหรับทอผ้า/ผลิตผ้า (ระบุกระบวนการย้อมสีธรรมชาติ)

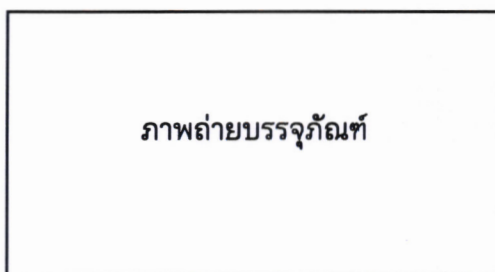
.....

๙. ขนาดของผลิตภัณฑ์

๙.๑ ประเภทผ้า	ความกว้าง	เซนติเมตร/เมตร
	ความยาว	เซนติเมตร/เมตร
๙.๒ ประเภทหัตถกรรม	ความกว้าง	เซนติเมตร/เมตร
	ความยาว	เซนติเมตร/เมตร
	ความสูง	เซนติเมตร/เมตร

๑๐. ราคา บาท

๑๑. แนวคิดเรื่องการทำบรรจุภัณฑ์ (Concept Package)



.....

๑๒. เคยเข้าร่วมการประกวดผ้าลายพระราชทานกับกรมการพัฒนาชุมชน

- เคยเข้าร่วมการประกวด ระบุปี พ.ศ.
 ไม่เคยเข้าร่วมการประกวด

ลงชื่อ ผู้สมัคร
 (.....)

วันที่

ลงชื่อ เจ้าหน้าที่รับผิดชอบ
 (.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่

เบอร์โทรศัพท์.....

หมายเหตุ ๑. ใส่เรื่องราวของผลิตภัณฑ์ที่ส่งเข้าประกวด (Storytelling) ได้ไม่จำกัดจำนวนหน้า

๒. หนึ่งใบสมัครต่อหนึ่งชิ้นงาน และสามารถส่งผ้าหรืองานหัตถกรรมเข้าประกวดได้ ไม่จำกัดจำนวนชิ้น